



UNIWERSYTET
O P O L S K I

WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48

sekretariat tel. +48 77 452 74 01, tel./fax +48 77 452 74 00

działania tel. +48 77 452 74 05 do 12

działania@uni.opole.pl

www.wns.uni.opole.pl

Kierunek MUZYKOLOGIA

SESJA egzaminacyjna semestr zimowy 2020/2021

HARMONOGRAM EGZAMINÓW

Studia stacjonarne

| Nazwa przedmiotu | Nazwisko egzaminatora | Forma egzaminu Pisemny/ ustny | Miejsce przeprowadzenia egzaminu | | | Numer sali (gmach UO) | Propozycje terminu egzaminu (data, godzina) | | Uwagi |
|--|-----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|-------|----------|--------------------------|--|-------------------|-------|
| | | | Moodle | Teams | Gmach UO | | Termin pierwszy | Termin poprawkowy | |
| I rok I stopnia stacjonarne <i>liczba studentów - (16)</i> | | | | | | | | | |
| Propedeutyka muzykologii | Gacek G. | ustny | | X | | | 4.02 9:00 | 18.02 9:00 | |
| Historia muzyki antyku i średniowiecza | Gacek G. | ustny | | X | | | 10.02 9:00 | 23.02 9:00 | |
| Teoria i semiologia chóru gregoriańskiego | Waloszek J. | ustny | | | WT UO | 2, 3 | 11.02 9:00 | 17.02 9:00 | |
| II rok I stopnia stacjonarne <i>liczba studentów - (8)</i> | | | | | | | | | |
| Historia muzyki XVII w. | Pucia M. | ustny | | X | | | 6.02 9:00 | 17.02 9:00 | |
| Formy muzyki religijnej | Koenig F. | ustny | | | WT UO | 2, 3 | 3.02 10:00 | 18.02 10:00 | |
| III rok I stopnia stacjonarne <i>liczba studentów - (6)</i> | | | | | | | | | |
| Historia muzyki polskiej - kultura nowożytna | Prasał A. | ustny | | | IH UO | 212, 213 | 10.02 10:00 | 17.02 10:00 | |
| Historia muzyki XIX w. | Pucia M. | ustny | | X | | | 4.02 9:00 | 19.02 9:00 | |
| Estetyka muzyczna | Pucia M. | ustny | | X | | | 8.02 9:00 | 22.02 9:00 | |



UNIwersytet
Opolski

WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48

sekretariat tel. +48 77 452 74 01, tel./fax +48 77 452 74 00

dziekanat tel. +48 77 452 74 05 do 12

dziekanwns@uni.opole.pl

www.wns.uni.opole.pl

| | | | | | | | | | |
|---|-----------|---------|--|---|--|--|----------------|----------------|--|
| | | | | | | | | | |
| Historia filozofii | Wolsza K. | pisemny | | X | | | 5.02 9:00 | 18.02 9:00 | |
| I rok II stopnia stacjonarne liczba studentów - (10) | | | | | | | | | |
| Historia form i gatunków muzycznych | Gacek G. | ustny | | X | | | 5.02 9:00 | 19.02 9:00 | |
| Współczesne style i techniki kompozytorskie | Gacek G. | ustny | | X | | | 9.02 9:00 | 17.02 9:00 | |
| II rok II stopnia stacjonarne liczba studentów - (4) | | | | | | | | | |
| Filozofia i estetyka muzyki | Wolsza K. | pisemny | | X | | | 4.02 9:00 | 18.02 9:00 | |
| Polski folklor muzyczny | Pucia M. | ustny | | X | | | 10.02 20:00 | 17.02 20:00 | |

Podpis Dziekan Wydziału Nauk Społecznych UO

DZIEKAN
Wydział Nauk Społecznych

Dr hab. Anna Weissbrot-Koziarska, prof. UO